

MON MESSAGE UNIVERSEL EST CELUI DE L'AMOUR



Mor Karbasi. La Méditerranée coule dans ses veines depuis des générations. De ce berceau exotique et sensuel, Mor Karbasi a gardé une empreinte qu'elle fige à travers une musique à mi-chemin entre pop et chants spirituels. PAR K.P.

Vous êtes née à Jérusalem, votre mère est d'origine marocaine, votre père perse, et vous habitez en Espagne après avoir longtemps vécu à Londres. Vous y retrouvez-vous ?

Oui, tout à fait. En Espagne, je me sens un peu comme chez moi, en Israël. Les gens sont très ouverts, à l'humour facile, et la musique est partout. Chanter dans la rue est tout à fait normal, là-bas : je me souviens d'une vieille dame qui chantonait en bas de chez moi. Mon mari musicien s'est mis au balcon pour l'accompagner, elle n'a même pas levé les yeux, tout s'est fait naturellement. A Séville, où je réside, je me retrouve dans l'héritage de l'Histoire arabe aussi. C'est important pour moi de me réveiller tous les jours dans un endroit ensoleillé, où il y a cette harmonie de vie qui me fait être meilleure. Et puis, ici je prends des cours de chants de flamenco, qui m'aident pour mes propres compositions.

Votre musique est peu commune. Pouvez-vous tenter de la décrire ?

Je reprends beaucoup de textes traditionnels du 15^e siècle en langue Ladino, celle héritée des juifs qui se réfugièrent après l'Inquisition en Grèce, Turquie, Bulgarie et surtout au Maroc. Je préserve ces chants traditionnels en les mixant avec une certaine modernité puisque dans les instruments, on retrouve aussi bien de la guitare électrique, que des percussions, de la clarinette, de la trompette ou de la mandoline. Je ne m'interdis rien, je chante la musique que j'aime.

Quels sont les thèmes de ces chansons ?

Mes textes parlent sans tabou de l'amour, des maux des femmes, de la vie qui passe... Par exemple *Fuerama a bañar a orillas del rio* est un chant que l'on attribue à une jeune mariée, elle parle de son innocence, de l'importance de la virginité préservée... Dans *Sol la tsadika*, je reprends l'histoire de Lalla Soulika, cette jeune fille exécutée à 15 ans, à Fès, parce qu'elle refusait de se convertir à l'islam, après qu'un sultan soit tombé amoureux d'elle. Mais il y a aussi des créations originales comme *Ladronas de granadas*, un poème écrit par ma maman durant mon enfance.

Vous sentez-vous épris d'une mission lorsque vous chantez ?

Oui, celle de m'exprimer avant tout. Mon message universel est celui de l'amour, comme le seul remède à la souffrance. Et la musique provoque des sentiments d'amour, combat la solitude, pousse à l'introspection aussi. Je n'ai pas de message politique. Je pense sincèrement que le respect et la tolérance de l'autre sont la base de tout. Tant qu'il n'y aura pas ça dans mes terres, je ne vois aucune issue au conflit israélo-palestinien.

Est-ce que votre vision des choses a changé depuis que vous êtes devenue récemment maman ?

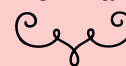
J'ai vécu une grossesse intense, je sentais un pouvoir à l'intérieur de moi, c'était magique. Ma fille Yasmine m'insufflé de la force au quotidien, nous sommes très connectées. J'espère que je serai sa source d'inspiration comme l'a été ma mère pour moi...

► **Album *La Tsadika***, Gibraltar Productions.

► **En tournée européenne**, dont la France le 15 octobre 2013 (au Sunside Jazz Club à Paris). Plus d'infos sur www.morkarbasi.com



L'Interview girly de Mor Karbasi



Comment avez-vous repris la ligne après votre grossesse ? Le travail et le stress sont deux excellents boosters ! Sinon, j'aime bien courir et danser du flamenco.

Votre secret minceur ? Faire du sport tout de suite après avoir bu un café. Je mange aussi beaucoup de salades. Ce qui ne m'empêche pas de succomber à mon plat marocain préféré : un ragout de poisson aux épices et poivrons.

Votre produit de beauté du moment ? Un beurre corporel de la marque The Body Shop à la rose. Ma mère s'appelle Shoshana, qui veut dire « rose »... C'est un peu pour ça que j'ai une obsession pour cette senteur.

Et pour votre visage ? J'utilise le programme hydratation de Clinique, très efficace. Et pour ce qui est du maquillage, je suis plutôt M.A.C.

Côté mode, quel est votre style ? Je n'aime pas les grandes marques, je préfère de loin les petites boutiques où dénicher des styles anciens-rétro, sans que ça ne fasse déguisement non plus, bien sûr ! ■

